

THEATERCONCERT
MOVIESTARS
MARISKA VAN KOLCK



MARISKA VAN KOLCK KIEST VOOR HOLLYWOOD IN NIEUWE SOLO THEATERSHOW MOVIESTARS

Actrice, presentatrice en musicalster Mariska van Kolck brengt in het theaterconcert **MOVIESTARS** een hommage aan zingende sterren van het witte doek. Mariska zingt haar favoriete filmsongs die horen bij bijzondere filmsterren, onvergetelijke rollen, femmes fatales, vlammende filmkussen, beroemde scènes, Oscarwinnaars en -verliezers. Veel herkenbare, maar ook minder bekende filmmelodieën zal zij op het toneel tot leven wekken.

Twee jaar geleden ging een wens van Mariska in vervulling toen zij haar 1^e solotournee deed, 'Top of the World', een ode aan The Carpenters. Hiermee veroverde ze Nederland, na vele rollen in musicals te hebben gespeeld. De voorstelling werd zowel door publiek als pers zeer goed ontvangen en het Algemeen Dagblad schreef: "Ze pakt het publiek in en het plezier spat er vanaf".

In haar 2^e solotournee **MOVIESTARS** neemt Mariska u mee naar de bioscoop van vroeger, met het muziekrepertoire waar zij zo van houdt.

Onder begeleiding door een vijfkoppig live orkest en in prachtige kostuums in een sfeervol decor brengt ze opnieuw een heerlijke muzikale avond vol herkenning en verrassing.

Moviestars – meer informatie zie www.mariskavankolck.nl

Publiciteitsfoto's en andere downloads www.ruuddegraaf.nl / Login / Gebruikersnaam perstheater wachtwoord perstheater
Landelijke PR: Linda Rovers, Royal Promotions 030-8200120 / 06-15549792, linda@royalpromotions.nl
Regionale/Lokale PR: Juliette Pieters 06-51 71 62 32 of juliette@ruuddegraaf.nl

CREATIVE TEAM (ZELFDE ALS VAN TOP OF THE WORLD):

Samenstelling/creatief producent: Cor Franc

Muzikale leiding/arrangementen: Bob Zimmerman

Decor- en lichtontwerp: Wim Dresens

Kostuumontwerp Mariska: Glenn Hewitt

Kostuumontwerp orkest: Rick Moorman

Geluidsontwerp: Gijs Kater

Regie: Michael Diederich

Producent: Songs4ever BV

Zakelijk producent: Ruud de Graaf (Impresariaat Ruud de Graaf)

Publiciteitsfoto: Deen van der Meer (rechtenvrij voor Moviestars, naamsvermelding verplicht)

SPEELPERIODE MOVIESTARS:

De theatershow MOVIESTARS is van 26 september tot en met 23 december in de Nederlandse theaters te zien.

Moviestars – meer informatie zie www.mariskavankolck.nl

Publiciteitsfoto's en andere downloads www.ruuddegraaf.nl / Login / Gebruikersnaam perstheater wachtwoord perstheater

Landelijke PR: Linda Rovers, Royal Promotions 030-8200120 / 06-15549792, linda@royalpromotions.nl

Regionale/Lokale PR: Juliette Pieters 06-51 71 62 32 of juliette@ruuddegraaf.nl

PROGRAMMA

De voorstelling bestaat uiteraard uit songs van Moviestars, zoals Marlene Dietrich, Bette Midler, Doris Day, Cher, Barbra Streisand, Dolly Parton, Marilyn Monroe e.v.a.

Denk daarbij aan uiteenlopende songs als:

The Rose
Pillow Talk
9 to 5
The Way We Were
Lilli Marleen

En diverse andere filmsongs, zoals:

Diamonds are Forever
Mrs. Robinson
Everybody's Talking
Etc
etc

'MOVIESTARS' TWEEDE ONE WOMAN SHOW VAN MARISKA VAN KOLCK

2010 is een bijzonder jaar voor Mariska van Kolck. Niet alleen is ze genomineerd voor de beste vrouwelijk hoofdrol in Chicago, ook doet ze dit jaar haar tweede solotournee, gebaseerd op Filmsterren die haar aanspreken.

Vanaf september staat ze met haar solovoorstelling 'Moviestars' in de theaters; een muzikaal dagboek waarin ze liedjes zingt van bekende filmsterren die zij adoreert.

Solo

In 'Moviestars' is Mariska van Kolck voor de tweede keer solo in het theater te zien. Ze speelt geen rol, maar ze staat als zichzelf op het toneel. "Ik heb natuurlijk snelle evenementen gedaan en ook gepresenteerd, maar een theatershow is wel even wat anders. Dit moet ik echt gaan dragen. Na Top of the World heb ik daar enorme zin in."

Moviestars – meer informatie zie www.mariskavankolck.nl

Publiciteitsfoto's en andere downloads www.ruuddegraaf.nl / Login / Gebruikersnaam perstheater wachtwoord perstheater
Landelijke PR: Linda Rovers, Royal Promotions 030-8200120 / 06-15549792, linda@royalpromotions.nl
Regionale/Lokale PR: Juliette Pieters 06-51 71 62 32 of juliette@ruuddegraaf.nl

BIOGRAFIE MARISKA VAN KOLCK

Mariska is sinds haar 10-jarige theaterschoolopleiding aan de 'Nel Roos Academie' in Amsterdam op vele terreinen actief en succesvol geweest.

Op de Nederlandse TV presenteerde zij de *Eurochart Top 50*, *Medialand*, *Popformule*, *Wie ben ik*, *Eerlijk is Eerlijk* en 5 jaar co-presentatie in *Bestemming Nederland*. Voor de Duitse televisie speelde Mariska gastrollen in *Tatort* en *Sterne des Südens*. Ook zong zij een lied van Ralph Fiegel en Michael Kunze voor het nationaal Songfestival Duitsland.

Daarnaast was zij te zien in de films *De Gulle Minnaar* en als Mammaloe in *Pipo en de P..P..Parelridder*.

Ook in het theater is Mariska zeer veel te zien. Ze was te zien als Blonde Greet in *De Jantjes* en speelde in het muziektheaterspektakel *De Tijd-Affaire*. Zij vertolkte de rol van Nancy in *Oliver!*, speelde Dorothy Brock in *42nd Street* en zeeheks Anomoon in *De Kleine Zeemeermin*. Daarnaast was ze Leading Lady in de *Dinnershow of the Centuries* en zagen we haar in *Musicals in Ahoy I*, *Musicals in Concert II*, als Mevrouw Pot in de Disney musical *Beauty and the Beast* en als Haar van Boven in de musical *Wat Zien Ik?!*. Ze speelde Tante Jans in *Ciske de Rat - de Musical* en afgelopen seizoen in *Chicago The Musical*. Naast haar musicalcarrière maakte Mariska in *Happy Hour* haar debuut in een toneelstuk. Twee jaar geleden was haar eerste solo theatervoorstelling *Top of the World* een succes.

Mariska heeft tweemaal een nominatie gehad voor de John Kraaijkamp Musical Award en heeft de prestigieuze prijs twee maal gewonnen, altijd in de categorie beste vrouwelijke hoofdrol. Nominaties waren voor haar rol in de musicals *Oliver!* en *42nd Street*. En in 2008 heeft ze de Musical Award gewonnen voor beste vrouwelijke hoofdrol in *Ciske de Rat - de Musical!*. En zojuist wederom voor haar hoofdrol als Roxy in de musical *Chicago*.

Als ambassadrice van 'Villa Pardoes' maakt zij zich sterk voor gezinnen waarin een ongeneselijk ziek kind leeft! www.villapardoes.nl

Mariska is het gezicht van anti-agingcrème Nannic (www.nannic.nl).

Theater

- * De Jantjes
- * Musicals in Concert
- * De Kleine Zeemeermin
- * Musicals in Ahoy
- * Happy Hour
- * Oliver
- * 42nd Street
- * Beauty and the Beast
- * Wat zien ik de musical
- * Ciske De Rat
- * On Top of the World
- * Chicago, the Musical

Televisie

Mariska van Kolck presenteerde verscheidene programma's, maar speelde ook mee in televisieseries.

- * Eurochart Top 50
- * Popformule
- * Medialand
- * Kinderkaffee
- * Tatort
- * Sterne Des Südens (Duitsland)
- * Pleidooi
- * Wie Ben Ik?
- * De Gulle Minnaar (film)
- * Pipo en de p-p-parelridder (film)
- * Bestemming Nederland
- * Bij Ron of André

Moviestars – meer informatie zie www.mariskavankolck.nl

Publiciteitsfoto's en andere downloads www.ruuddegraaf.nl / Login / Gebruikersnaam perstheater wachtwoord perstheater
Landelijke PR: Linda Rovers, Royal Promotions 030-8200120 / 06-15549792, linda@royalpromotions.nl
Regionale/Lokale PR: Juliette Pieters 06-51 71 62 32 of juliette@ruuddegraaf.nl

BIOGRAFIEËN ORKEST

ED BOEKEE: PIANO, KEYBOARDS, ORKESTLEIDER

Ed speelt al vanaf zijn achtste jaar piano en heeft vanaf zijn veertiende in een groot aantal bands gespeeld. De stijlen lopen uiteen van pop tot Braziliaans, maar het accent ligt nog altijd op jazz.

Inmiddels heeft hij in verschillende bezettingen op de meest uiteenlopende podia gespeeld. Zo was hij zeven jaar lang pianist bij de band van Jeroen Zijlstra. Naast het samenspel in bands heeft Ed altijd graag vocalisten begeleid. Voor de KRO was hij twee seizoenen pianist in het televisieprogramma *De Notenclub*.

Daarnaast speelde Ed onder andere bij theatervoorstellingen van chansonnier Philippe Elan, Cabaretière Mylène D'Anjou, impro-comedy gezelschap Op Sterk Water, Musicalster Ellen Evers en toneelgroep toetssteen.

Hij was orkestleider, pianist bij de succesvolle voorstelling *The World Goes 'Round* en bij de 1^e solotournee van Mariska *Top of the World*.

BART VAN HOOF: SAXEN, FLUIT, KLARINET, TROMPET, BUGEL EN EWI

Bart van Hoof is een veelzijdig multi-instrumentalist. Naast rietinstrumenten bespeelt hij ook koperblaasinstrumenten, een zeer ongebruikelijke combinatie. Hij studeerde in 1999 af aan het Rotterdams Conservatorium. Sindsdien was hij te zien in het theater met Simone Kleinsma, Paul de Leeuw, Mini en Maxi en Liesbeth List. Ook hier toont Bart zich veelzijdig: hij stond zowel in de revue van André van Duin als in de theatershow *Zing-Vecht-Huil-Bid-Lach-Werk en Bewonder*, een ode aan levenskunstenaar Ramses Shaffy. Recent speelde hij in de musical *Hairspray* in Keulen en in eigen land bij *The Full Monty*. Ook doet hij studiewerk. Zijn saxofoon, trombone en trompet zijn te horen in de openingstunes van dramaserie *Keyzer & De Boer Advocaten*, *RTL Sport* en *De Wereld Draait Door*. Zijn inspiratie haalt hij uit de jazz. Het volle geluid van de Amerikaanse tenorsaxofonist Dexter Gordon is een voorbeeld voor Bart. Met *Moviestars* staat hij voor de tweede keer op het toneel met Mariska van Kolck. In 2008 begeleidde hij haar al in haar 1^e soloprogramma *Top of the World*.

JEROEN MOLENAAR: DRUMS EN PERCUSSIE

Jeroen heeft in zowel Nederland als ver daar buiten een klinkende naam opgebouwd als veelzijdig musicus. Hij is als slagwerker veel in theaters te zien, zoals met o.a. Brigitte Kaandorp en Angela Groothuizen. Tevens maakt hij arrangementen en componeert nieuw werk. In 1995 is hij begonnen met zijn eigen studio in Loosdrecht, waar hij CD producties maakt en in opdracht produceert.

BAS: LENÉ TE VOORTWIS

Geboren in Winterswijk en studeerde aan het conservatorium van Rotterdam. Hij geeft nu zelf les aan het Amsterdams Conservatorium.

Lené begon zijn professionele carrière zo'n 30 jaar geleden met Central Parque, een disco-funk band met daarin Ruth Jacott, Kees Ten Dam, Willem te Voortwis, Martin Verdonk, Peter Tiehuis en Danny Sahupala.

Hij ging op tournee en maakte CD's met o.a. Daniël Sahuleka, Hans de Booij, The Frog, Batida, Nadieh, Frank Boeijen, Liesbeth List, Youp van het Hek, Julia Loko, Raymond vH Groenewoud, Harry Sacksioni, René Froger, Valensia, Margriet Eshuis, Henk Westbroek, Hans Vermeulen, Marlayne, Mathilde Santing, Julian Thomas, Boudewijn de Groot en Willeke Alberti.

LEON MENNEN: GITAAR

Leon Mennen is een gitarist die op veel verschillende terreinen actief is. In het theater speelde hij in musicalproducties zoals *West Side Story*, *Evita* en *Ciske de Rat*. In het kleinkunstgenre is hij vaak te zien in het combo van Nico van der Linden. Met dit combo is hij ook jaarlijks als begeleidingsband te gast in de tv programma's *Una Voce Particolare* en *Korenslag*. Verder voegt hij zich als freelancer regelmatig bij klassieke orkesten zoals het Radio Filharmonisch Orkest en het Nederlands Blazersensemble. Hij werkt met verschillende bands en solisten in diverse genres zoals Jose Koning, Miranda van Kralingen, Simone Kleinsma, Marc-Marie Huijbregts en

Moviestars – meer informatie zie www.mariskavankolck.nl

Publiciteitsfoto's en andere downloads www.ruuddegraaf.nl / Login / Gebruikersnaam perstheater wachtwoord perstheater

Landelijke PR: Linda Rovers, Royal Promotions 030-8200120 / 06-15549792, linda@royalpromotions.nl

Regionale/Lokale PR: Juliette Pieters 06-51 71 62 32 of juliette@ruuddegraaf.nl

Andre van Duin. Hij was orkestleider/gitarist bij de musical *Bubbling Brown Sugar* en gitarist bij *Top of the World*.
Sinds dit jaar is hij docent harmonieleer op het Conservatorium in Groningen.

BIOGRAFIEËN CREATIVES

COR FRANC: CREATIEF PRODUCENT EN SAMENSTELLER

Voor Cor Franc is deze tweede solotournee van Mariska alweer de 29^e muziektheaterproductie. Na een carrière als organisatieadviseur in de gezondheidszorg en de omroepwereld, richtte Cor in 1987 de Stichting American Songbook op. Als onafhankelijke producent maakte hij de unieke 20-delige radio serie *Welke Sinatra bedoelt U?* voor de AVRO en BRT. Hij was eindredacteur van het wekelijkse live-muziekprogramma *Muziektheater* en de eerste tv-shows van René Froger en maakte radio- en televisieprogramma's van de *Skymasters Amerika-tour*.

Daarna specialiseert hij zich in het ontwikkelen van originele Amerikaanse muziekprojecten, zoals het wekelijkse radioprogramma *The Great American Songbook*. Hij interviewde talloze Amerikaanse songwriters en vocalisten. Vanaf 1995 ontwikkelt hij spraakmakende muziektheaterportretten van Amerikaanse songwriters als Cole Porter in *You're the Top* en Irving Berlin in *There's No Business Like Show Business* en van topartiesten als Frank Sinatra in *Sinatra: That's Life!*, en Judy Garland en Liza Minnelli in *Life is a Cabaret*. Zijn producties kregen diverse prijzen en nominaties, waaronder een Edison voor het castalbum van de musical *You're the Top*.

Met het Metropole Orkest, de Skymasters en zijn eigen American Songbook-orkest onder leiding van Cor Bakker ontwikkelt hij vele theaterconcerten zoals *100 jaar Broadway en Hollywood* en zijn American Songbook-series met muziek van onder andere George Gershwin en Leonard Bernstein.

Ramses Shaffy neemt bij hem een speciale plaats in. Hij produceerde zijn laatste theatertournee Ramses '97 en de gelijknamige CD. In het theaterseizoen 2005-2006 het alom geprezen *Zing-Vecht-Huil-Bid-Lach-Werk en Bewonder*, een ode aan de songwriter Shaffy, die tevens werd uitgebracht op CD en een speciaal samengesteld Ramses Shaffy Songbook. Daarna volgde *The World Goes 'Round* met songs van Kander & Ebb. Vorig seizoen maakte hij het succesvolle eerste solo theaterprogramma van Mariska van Kolck *Top of the World*.

BOB ZIMMERMAN: MUZIKAAL LEIDER, ARRANGEMENTEN

Bob studeerde de hoofdvakken klarinet, piano en orkestdirectie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij componeerde muziek onder andere voor de toneelgroepen Centrum, Publiektheater, Appel, Haagse Comedie, de Voorziening en Artemis, en voor Buffo Operamakers de jeugdopera's Hot Hands, de Basketbalopera en SLIK, de Ingewandenopera.

Filmmuziek voor onder andere: An Bloem (Edison 1984) De Avonden (Gouden Kalf Beste Film) For My Baby (Gouden Kalf beste regie) en Snapshots (met onder andere Burt Reynolds en Julie Christie).

Van 1982 tot 2000 was Bob pianist/orkestleider van Seth Gaaikema. Tevens is hij als arrangeur werkzaam voor het Metropole Orkest voor talloze film-, CD- en TV producties, en huiscomponist en –arrangeur voor het succesvolle TV programma *Una Voce Particolare*.

Bekend werden zijn arrangementen voor de twee CD's van HKH Prinses Christina, en zijn arrangement van Piazzolla's *Adiós Nonino* bij het huwelijk van kroonprins Willem-Alexander met Máxima, trok internationaal de aandacht.

Voor American Songbook had hij de muzikale leiding en schreef arrangementen voor de producties *Richard Rodgers' Songbook*, *Bernstein Broadway Songbook*, *Life is a Cabaret*, *Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder*, *Ode aan Ramses*, *Liedjes van Toon*, *The World Goes 'Round* en *Top of the World*.

MICHAEL DIEDERICH: REGIE

Moviestars – meer informatie zie www.mariskavankolck.nl

Publiciteitsfoto's en andere downloads www.ruuddegraaf.nl / Login / Gebruikersnaam perstheater wachtwoord perstheater

Landelijke PR: Linda Rovers, Royal Promotions 030-8200120 / 06-15549792, linda@royalpromotions.nl

Regionale/Lokale PR: Juliette Pieters 06-51 71 62 32 of juliette@ruuddegraaf.nl

De Amerikaan Michael Diederich studeerde aan de afdeling musical van het Wagner College in New York.

In Californië en New York speelde hij o.a. in *Grease*, *Little Shop of Horrors*, *A Little Night Music*, *My Fair Lady*, *Pirates of Penzance*, *Anatevka*, en zijn one-man show *Music of the Night*.

In Nederland was Michael te zien in Stand-up comedy *Downstage West*, de shows *Passion* en *Madley Amsterdam* in het Lido, en de Musicals *Evita*, *Joe de musical*, *The Bald Prima Donna*, *The Dancing Queens*, *Chicago*, DJ Monty in *Saturday Night Fever* en Herodus in *Jesus Christ Superstar*, *Forbidden Musicals on tour*. Hij was ook initiatiefnemer en schrijver van *Forbidden Musicals* en *Musicals Gone Mad*. Tevens is hij lid van de ABBA imitatie formatie *Voulez Vous*. Hij deed de regie voor *Rocky over the Rainbow*, *Van Eva tot Evers* (one-woman show van Ellen Evers), *Nonsens*, *Het Hemelbed*, *Nonsens Lieve Heren*, *Shhh... It Happens*, *Top of the World* en diverse voorstellingen van de Frank Sanders Akademie en het Conservatorium in Alkmaar.

Daarnaast heeft Michael verschillende televisiewerk gedaan: *A Star is Born*, *De Ochtenden*, *Hot Shots*, *GTST* en *De Zwakste Schakel*. Zijn stem is te herkennen in reclames voor onder andere Twix, M&M's en Lassie.

Sinds 1996 is Michael werkzaam als acteur bij *BOOM Chicago* en doet de regie en choreografie voor meerdere amateur musical gezelschappen in Noord Holland.

WIM DRESENS: LICHT- EN DECORONTWERP

Begin jaren 70 begon Wim als lichtontwerper en belichter voor vele uiteenlopende theaterproducties waarna hij enkele jaren als belichter werkzaam was in Het Koninklijk Theater Carré. Daarna was hij enige tijd in dienst bij Flashlight, waar hij voor vele nationale en internationale artiesten werkte.

Sinds 1984 was Wim actief als freelance lichtontwerper voor meer dan 250 theaterproducties en was daarnaast 15 jaar de vaste belichter/ontwerper voor Paul van Vliet met wie hij de hele wereld over reisde.

Sinds jaar en dag is Wim ook de vaste lichtontwerper voor De Efteling en heeft hij voor diverse themaparken in de wereld lichtplannen ontworpen.

Vanaf eind jaren 90 is Wim, naast het lichtontwerp voor theaterproducties, werkzaam als ontwerper en adviseur van belichting en lichttechniek binnen de architectuur, theaters, concert- en popzalen.

Voor American Songbook maakte hij het lichtontwerp voor de theaterproducties *You're the Top*, *Ramses '97*, *Larry, this funny world*, *Sinatra: That's Life!*, *Life is a Cabaret*, *Ode aan Ramses*, *Liedjes van Toon*, *The World Goes 'Round* en *Top of the World*.

Wim ontving de Nationale Vormgevingsprijs voor het lichtontwerp van *Scherzo* (Mini & Maxi)

GLENN HEWITT: KOSTUUMONTWERP EN VERVAARDIGING JAPONNEN MARISKA

Glenn Hewitt studeerde aan de Mode vakschool in Amsterdam. Hij werkte mee aan de musicals *Chicago*, *42nd Street*, *Titanic*, *The Sound of Music*, *3 Muskietiers*, *Crazy For You*, *Beauty and the Beast*, *Cabaret*, *My Fair Lady* en projecten zoals de jaarlijkse uitreiking van de John Kraaijkamp Musical Awards, *Dirty Dancing*.

Ook ontwerpt en verzorgt Glenn de kostuums bij *Jungle Book*, *Telkens weer het Dorp*, *Belle en het Beest*, *Olivier B. Bommel* en de *Trullenhoedster*, *Goud van Willeke Alberti*, *De grote Arie & Silvester show*, *Frank Wenting* en *Purper*. Verzorgde de kostuums voor de Engelstalige musical *Fame*, *Musicals To The Max*, *De Fabeltjeskrant* en *Purper 101*, *Cabaret*, *Op hoop van Zegen* de *Musical*, *Niet voor de Poes*, *Rome & Juli's Posse*, de musical *Super Models* en de tv-serie *Zeg 'ns AAA*.

Glenn ontwerpt de kostuums voor de (eind)voorstellingen van de Fontys Dansacademie in Tilburg en de Frank Sanders Akademie en geeft daar ook les. Naast kostuumontwerp voor theater, ontwerpt Glenn ook bruidskleding en feestkleding.

RICK MOORMAN: KOSTUUMS ORKEST

Rick is eigenaar van Rick Moorman Mannen Mode in Amsterdam en is naast kledingadviseur voor diverse artiesten, sporters en captains of industry ook de initiator en zakenpartner van Humberto Tan in het merk *Humberto*.

Zowel bij Radio 10 GOLD als bij TV Max geeft Rick kledingadviezen aan het grote publiek en schrijft hij diversen columns over dit onderwerp in diverse bladen, waaronder de Times. Ondanks deze vele activiteiten in de mannenmode branche is hij ook consultant voor diverse andere bedrijven. Door zijn jarenlange ervaring, opgedaan bij o.a. *Van Gils International* en zijn opleiding strategie en visie aan *Insead* bij Parijs ontwikkelt hij marketing concepten die succesvol in de markt gezet zijn .

Rick Moorman is de eerste mannen mode detaillist in Nederland die voldoet aan de ISO 9001 norm. Er is nog meer te lezen op www.rickmoorman.nl

GIJS KATER: GELUIDSONTWERP

Gijs was op de middelbare school al betrokken bij de geluidstechniek van het schooltheater. Hij heeft geluidstechniek gedaan voor onder andere Pia Beck, de Dutch Swing College Band en diverse musicals, waaronder *Hoera We zijn Normaal*, *de Jantjes* en *Blood Brothers*.

Hij is zijn eigen geluidsbedrijf begonnen en heeft sindsdien geluidsontwerpen gemaakt voor diverse producties zoals *Stamping*, *The Snowman*, *Irma La Douce*, *Alleen op de wereld* en *The African Mamas*. Daarnaast is hij betrokken bij diverse toneelproducties, zoals *het Bewijs*, *the Price* en *Zeg eens Aaa* en speciale projecten zoals *Villa Johanna* en *Laat ze niet alleen wezen*. Onlangs maakte hij het ontwerp van de 3 Baritons in Carré en de musicals *Op Hoop van Zegen* en *The Full Monty*.

Daarnaast is Gijs ook veelgevraagd voor de geluidsbegeleiding van evenementen en kortlopende theaterproducties.

Voor American Songbook maakte hij het geluidsontwerp voor de producties *Sinatra: That's Life!*, *Life is a Cabaret*, *Zing-Vecht-Huil-Bid-Lach-Werk en Bewonder*, *Liedjes van Toon*, *The World Goes 'Round* en de vorige solotournee van Mariska: *Top of the World*.

SPEELLIJST MOVIESTARS – 26 SEPTEMBER TOT EN MET 23 DECEMBER 2010

dag	datum	tijd	plaats	theater	tel. kassa
September					
zo.	26	20:15	OOSTERHOUT	Theater De Bussel	0162-428600
di.	28	20:15	WIJCHEN	Theater 't Mozaïek	024-6450347
do.	30	20:15	OSS	Theater De Lievekamp	0412-648922
Oktober					
vr.	1	20:00	GOOR	Theater De Reggehof	0547-284880
za.	2	20:00	ROERMOND	TheaterHotel De Oranjerie	0475-391491
ma.	4	20.15	AMERSFOORT	Theater De Flint (Première)	033-4229229
di.	5	20:15	RIJSWIJK	De Rijswijkse Schouwburg	070-3360336
wo.	6	20:15	LEIDEN	Leidse Schouwburg	0900-9001705
do.	7	20:15	ALMERE	Schouwburg Almere	036-8455555
vr.	8	20:00	RIJSSEN	Parkgebouw Rijssen	0548-544140
za.	9	20:15	ETTEN-LEUR	Nieuwe Nobelaer	076-5045200
wo.	13	20:15	EINDHOVEN	Parktheater Eindhoven	040-2111122
do.	14	20:00	ROOSEDAAL	Schouwburg De Kring	0165-555555
vr.	15	20:15	HOORN	Schouwburg Het Park	0229-291000
za.	16	20:30	TILBURG	Concertzaal Tilburg	013-5432220
wo.	20	20:15	WAGENINGEN	Theater Junushoff	0317-465500
do.	21	20:15	DEN HAAG	Koninklijke Schouwburg	0900-3456789
vr.	22	20:00	VEENENDAAL	Theater De Lampegiet	0318-540141
zo.	24	20:15	HARDENBERG	Theater de Voorveghter	0523-280350
wo.	27	20:15	UDEN	Theater Markant	0413-256110
do.	28	20:00	AMSTELVEEN	Schouwburg Amstelveen	020-5475175
vr.	29	20:15	DORDRECHT	Schouwburg Kunstmin	078-6397979
za.	30	20:15	WAALWIJK	Theater De Leest	0416-331751
November					
di.	2	20:30	IJSSELSTEIN	Fulcotheater	030-6878833
wo.	3	20:15	ZOETERMEER	Stadstheater	079-3427565
do.	4	20:00	DEVENTER	Deventer Schouwburg	0570-683500
vr.	5	20:15	BUSSUM	Spant!	035-6913949
za.	6	20:15	VLAARDINGEN	Stadsgehoorzaal Vlaardingen	010-4340500
wo.	10	20:15	HOOFDORP	Theater De Meerse	023-5563707

Moviestars – meer informatie zie www.mariskavankolck.nl

Publiciteitsfoto's en andere downloads www.ruuddegraaf.nl / Login / Gebruikersnaam perstheater wachtwoord perstheater
 Landelijke PR: Linda Rovers, Royal Promotions 030-8200120 / 06-15549792, linda@royalpromotions.nl
 Regionale/Lokale PR: Juliette Pieters 06-51 71 62 32 of juliette@ruuddegraaf.nl

do.	11	20:15	ARNHEM	Schouwburg Arnhem	026-4437343
vr.	12	20:15	GORINCHEM	Schouwburg De Nieuwe Doelen	0183-692222
za.	13	20:00	KERKRADE	Theater Kerkrade	045-5716607
wo.	17	20:00	STADSKANAAL	Theater Geert Teis	0599-631731
vr.	19	20:00	MIDDELBURG	Stadsschouwburg Middelburg	0900-3300033
zo.	21	20:00	ROTTERDAM	oude Luxor Theater	010-4843333
wo.	24	20:15	VELDHOVEN	Theater De Schalm	040-2533578
do.	25	20:00	DEN BOSCH	Theater aan de Parade	0900-33727233
vr.	26	20:15	BARNEVELD	Schaffelaartheater	0342-842848
za.	27	20:00	ALMELO	TheaterHotel Almelo	0546-803020
December					
wo.	1	20:00	VENRAY	Schouwburg Venray	0478-530999
do.	2	20:00	TERNEUZEN	Scheldetheater	0115-695555
vr.	3	20:15	WEERT	Munttheater	0495-540322
za.	4	20:15	CUJK	Schouwburg Cuijk	0485-315107
di.	7	20:15	DRONTEN	De Meerpaal	0321-388770
wo.	8	20:15	PURMEREND	Theater de Purmaryn	0299-432205
do.	9	20:15	MEPPEL	Schouwburg Ogterop	0522-254242
vr.	10	20:15	BARENDRECHT	Theater Het Kruispunt	0180-615958
di.	14	20:15	IJMUIDEN	Stadsschouwburg Velsen	0255-515789
do.	16	20:15	SPIJKENISSE	Theater de Stoep	0181-652200
vr.	17	20:00	DOETINCHEM	Schouwburg Amphion	0314-376000
zo.	19	20:00	DRACHTEN	Schouwburg De Lawei	0512-335050
di.	21	20:15	AMSTERDAM	De la Mar Theater	020-5305300
do.	23	20:00	APELDOORN	Schouwburg Orpheus	0900-1230123

Moviestars – meer informatie zie www.mariskavankolck.nl

Publiciteitsfoto's en andere downloads www.ruuddegraaf.nl / Login / Gebruikersnaam perstheater wachtwoord perstheater
 Landelijke PR: Linda Rovers, Royal Promotions 030-8200120 / 06-15549792, linda@royalpromotions.nl
 Regionale/Lokale PR: Juliette Pieters 06-51 71 62 32 of juliette@ruuddegraaf.nl