



Wat je altijd al wilde weten over tweed!

Column van Rick Moorman

Nu we aan de vooravond staan van de herfst, en het weer omslaat naar een weertype met veel neerslag, komen ook in de winkels de najaarscollecties tot leven. Eén van de stoffen die dit najaar volop te zien zal zijn is: Tweed.

Tweedstof verwerkt in colberts, maar ook als applicaties op truien en vesten. Het lijkt er op dat deze stof aan een tweede jeugd is begonnen, echter niets is minder waar. Het is eigenlijk een steeds terugkerend gegeven. We moeten eigenlijk heel ver terug gaan, willen we de voorloper van de tweed stof aantreffen. Wie herinnert zich niet het ontwerp geïnspireerd op de vader von Trapp uit de film Sound of Music? Gemaakt van bruin groene wol een pak dat is bedoeld voor binnen maar komt eigenlijk uit het buitenleven.

Het begin van dit ontwerp is ontstaan bij het zgn. Norfolk kostuum dat einde 19^e eeuw zeer populair was. Het betreft een tweedelig tweedpak – jasje gekenmerkt door verticale plooien en verstelbare ceintuur op de rug. Vaak gecombineerd met een knikerbocker en was bedoeld voor buitenactiviteit als jagen en wandelen en werd gedragen door de Engelse Adel en door de prins van Wales, prins Edward. Het werd zo populair dat het ook voor andere informele momenten gedragen werd.

Het materiaal werd geweven bij de Schotse rivier De Tweed, de naam zou afgeleid zijn van het Schotse woord voor Twill. De structuur van de stof geeft een aardige bescherming tegen kou maar ook regen en werd daarom vooral door de Engelse adel in the country gedragen en wordt het Tweed vandaag de dag nog geassocieerd met buiten, dus sportief.

En dat is nu precies een van de modetrends voor dit najaar en met het oog op de komende weersveranderingen een ideaal materiaal om te verwerken als geheel kledingstuk of als accent materiaal.

Voor de dames is dit prima te combineren met de $\frac{3}{4}$ pantalon die we vorige week al bespraken en zo zijn we weer terug bij het Norfolk kostuum uit de 19^e eeuw.

Hier tref je weer een bewijs dat modetrends eigenlijk steeds weer terugkeren. Het kan even duren, soms in andere varianten, maar altijd gebaseerd op historische kennis en gegevens. Doe daar je voordeel mee als je gaat combineren met je nieuwe garderobe en met wat je al hebt hangen van voorgaande seizoenen.

Mode is zo moeilijk nog niet!

Rick Moorman