

Waar komt de jeans toch van origine vandaan ?

Een van de grootste mysteries rond de modeklassieker 'jeans' is waar en wanneer de beroemde broek precies is ontstaan: in Nîmes of in Genua? Kunsthistorici menen het antwoord gevonden te hebben, in 17de eeuwse schilderijen van een pas ontdekte Italiaanse artiest.

De kunstenaar kreeg als bijnaam 'Master of the blue jeans' omdat een bepaalde indigoblauwe broek afgezet met witte draden steeds terug opduikt in zijn schilderijen. Ook de rokken van boerinnen en de jassen van een bedelaar werden op dezelfde manier afgewerkt.

Details voor de armen

Het gebeurt maar zelden dat een schilder de armen afbeeldt met veel details. In alle tien de werken van deze schilder is echter veel aandacht besteed aan de details van de kleding.

Bovendien lijkt de jeans wel een leidraad door zijn schilderijen: op één na is op elk schilderij minstens één jeans-element terug te vinden. Wat meer is: het afgebeelde blauw is precies het soort tint indigo dat nu voor jeans wordt gebruikt.

Venetië

De details aangebracht op de kleding en een witte zakdoek hebben de historici ertoe aangezet de schilderijen te lokaliseren in de Venetiaanse regio.

Meer dan waarschijnlijk is het een stof die door minder gegoeden werd gedragen. Dat idee is gebaseerd op het feit dat er geen sporen van worden teruggevonden, in tegenstelling tot de degelijke, zware kleding van de rijken. Armen en boeren droegen kleding ook vaak tot ze letterlijk tot op de draad waren versleten

Europese roots

Hoewel jeans heel Amerikaans lijkt, liggen de roots dus hoogstwaarschijnlijk in Europa. Eerder waren er al aanwijzingen van een Britse handelaar die melding maakte van een goedkope stof die verscheept werd van Genua naar Noord-Europa en het Verenigd Koninkrijk in het midden van de 17de eeuw. Genua of Genes in het Frans werd dan verbasterd tot jeans in het Engels.

Denim, die andere benaming van jeans, werd gelinkt aan de Franse stad Nîmes. 'De Nîmes' zou dan verbasterd zijn tot 'denim'.

Twijfels

Toch blijven er nog heel wat twijfels bestaan over het werkelijke ontstaan van de jeans. Zo liggen Nîmes en Venetië ongeveer even ver van Genua. Wordt Genua genoemd als bron omdat het van daar uit werd verscheept, of werd de jeans daar ook echt gemaakt? Hoe waarschijnlijk is het dat de jeans uit Nîmes of Venetië komt, en enkel in Genua werd verscheept? Of van Genua naar Venetië en/of Nîmes werd vervoerd?

Bron ; Belgie HLN

